

WHAT IS LIFE?

Make your own definition!!

Keeping in mind for the sake of simplicity that:

- 1. Your definition should cover all forms of known life without exception and**
- 2. Should be able to discriminate the living from the non living**
- 3. No counterexamples whould be possible(your definition should not cover any single non-living thing)**

Also: think simple—think of an ameba, not of Mozart

Risposte

1(francesca) distinzione tra vita e vivente (qualcosa che nasce e muore)

Stato della materia organizzato lontano dall'equilibrio, attraversata da un flusso di energia e informazione. Membrana che scambia selettivamente con l'ambiente.

Sistema auto-organizzato indipendentemente dall'ambiente.

Metabolismo selettivo che garantisce l'organizzazione interna
Dotata di capacità di adattamento e evoluzione, dotata di meccanismi di protezione. Contiene informazione da trasmettere.

Cellula minima con membrana, acido nucleico e proteine.

2. (giovanni), ciò che ha un inizio, cresce ed ha una fine.

Sistema che si autoorganizza contro il secondo principio della Termodinamica. La vita si riproduce e ha la capacità di evolvere.
La individualità : la fine della vita è la fine di un individuo ma la vita continua.

3. Teodori La vita come manifestazione della materia caratterizzata di mantenere uno schema organizzato attraverso regole interne.
Secondo punto: autoreplicazione? Piuttosto metabolismo autonomo
...reserach in progress

4. Alessandro: prima definizioni intuitive, poi raffinamento.
Combinazione chimica tra materia spazio tempo caso
Capacita' di interagire attivamente con l'ambiente esterno e
Con riproduzione
Un organismo in grado di riprodursi a due livelli, emozionale e
non emozionale
Da una vibrazione quantistica all'autopoiesi
La vita e' vibrazione= luce
Altissimo livello di emergenza, capacita' di autoriprodursi,
Di interagire con l'ambiente esterno, di evolversi, di apprendere
Di mutare, di utilizzare differenti forme di energia
...tutto questo non basta, dice alessandddro, manca il quinto elemento
L'amore?

Gruppo di due (Piras): nessuna caratteristica che rispetta i paletti specificati (da Luisi) con la conclusione che questo permette l'entrata in scena della autopoiesi